

Galerie GONG nežádala o peníze, ale o pomoc při hledání místa

Jelikož se v tisku množí nepravdivé a zkreslující informace o Galerii Gong, které jí kazí dobré jméno a vrhají na ni stín jakéhosi vykořisťovatele na úkor jiných podnikatelských, popřípadě nekomerčních subjektů, nemohu jinak, než uvést tyto nepravdy na pravou míru.

Ano, pravda je, že galerie požádala statutární město Pardubice o pomoc, nicméně se nejedná o pomoc finanční ani hmotnou.

Město jsme požádali o pomoc při hledání nových prostor

Z důvodu plánovaného prodeje a následné rekonstrukce pasáže a přílehlajícího objektu č.p. 450, ve kterém galerie sídlí, jsem město požádala o pomoc při hledání nových prostor pro galerii, která má v Pardubicích více jak 13 letou historii.

Za dobu svého působení galerie uspořádala více jak 130 autorských výstav a spolupracuje s více jak 170 autory. Která z rádoby "komerčních" galerií nebo neziskových subjektů má takový potenciál? Upozorňuji, že na výstavy se neplatí žádné vstupné a po dobu výstavy jsou díla neprodejná. Jedná se o

Názor

službu jak samotným autorům, tak samozřejmě milovníkům umění.

Pan Milan Košar ve svém článku uvedl, že nejsme jediná galerie v Pardubicích, a má pravdu. Skutečně nejsme a taky jsem toto nikde neprezentovala, což Vám může potvrdit i samotná rada města. Deklarovala jsem pouze, že jsme jedinečná galerie v Pardubicích tohoto typu, což je velký rozdíl.

Porovnávat Galerii K a Galerii GONG je stejné, jako srovnávat jablka s hruškami.

Práce paní Prokové z Galerie Mázhauz si ve své podstatě vážím, protože lidi, co dělají něco pro lidi, nemají zrovna cestu prošlapanou. Na druhou stranu nechápu její článek v MF DNES ze dne 5.11.2008, ve kterém dezinformuje širokou veřejnost o podpoře Gongu ze strany města? Není tajemstvím, že Galerie GONG se hodlá zúčastnit výběrového řízení na provozování "jeji" (musela jsem použít tohoto příznaku, neboť mě z množství článků v tisku připadá, že se jedná o její galerii) Galerie Mázhauz. Možná to je ten důvod, který ji přiměl k publikování tohoto článku. Na druhou stranu se přeci výběrového řízení může zúčastnit kdokoliv.

KLÁRA SPOLKOVÁ
Galerie GONG