

# Potřebují Pardubice Galerii Gong? Kde by měla fungovat?

Zastupitelé krajského města diskutovali i o možné spolupráci s tímto kulturním zařízením

**Pardubice** - Potřebují Pardubice Galerii Gong? Pokud ano, kde by měla sídlit? Může se stát městskou galerií? I tyto otázky zazněly na úterním zasedání zastupitelů města, před které předstoupili majitelé tohoto kulturního zařízení - manželé Spolkovi.

„Rádi bychom získali adekvátní prostory pro naši činnost a nabídli městu možnost vzájemné spolupráce,“ tlučovali zastupitelům svůj návrh provozovatelé prodejní galerie, která sídlí v domě čp. 450 na třídě Míru.

Problém je, že se galerie nachází v patře tohoto objektu, bez vlastní výlohy a deponiáře. Proto se provozovatelé galerie přihlásili do výběrového řízení, které vypsal Městský rozvojový fond poté, co své tradiční prostory na třídě Míru opustila firma Baťa.

„Výběrové řízení na nového nájemce tohoto objektu provázely hodné zvláštní okolnosti. Proto jsme se rozhodli podat na fond trestní oznámení. Podle neoficiálních informací by zde měla sídlit drogerie. Přitom na třídě Míru jich je několik,“ podívovali se manželé Spolkovi.

„Nesmyslný se nám zdá být i záměr zřídit městskou galerii v prostorách Sýpky na Příhrádku. To pokládáme za omyl,“ dodali provozovatelé pardubické Galerie Gong.

„Jsme toho názoru, že umění by mělo jít za lidmi, nikoliv naopak. Uspořádat šest výstav v Sýpce za 2,5 milionu ko-



**POTŘEBUJÍ PARDUBICE Galerii Gong? Kde?** Foto: Deník/Luboš Jeníček

run ročně se nám nezdá být úplně nejšťastnější cesta,“ podotkli manželé Spolkovi.

„My nabízíme městu spolupráci dvanáct měsíců v roce,“ doplnili provozovatelé pardubické Galerie Gong.

„Městská galerie, po které byla poptávka, by neměla mít v Pardubicích za cíl oživit pouze výtvarné umění, ale celé staré město včetně Příhrádku. Pro Sýpku hovoří především nabídka památkářů, kteří nám nabídli tyto prostory za roční nájem 300 tisíc korun. To mi přijde jako velmi dobrá cena,“ vysvětlil náměstek primátorky František Brendl ze sdružení Pardubáci.

„Spojit městskou galerii s privátním subjektem, jako je

Galerie Gong, nelze. Snaha pomoci Gongu ze strany města i Městského rozvojového fondu byla. Fond provozovatelům galerie nabídl různé prostory, kam by se Gong mohl přemístit, ale všechny byly Spolkovými vyhodnoceny jako nevyhovující,“ informoval zastupitele František Brendl.

„Pro město by asi bylo finančně výhodnější, kdyby reflektovalo nabídku manželů Spolkových, než aby zřizovalo vlastní galerii. Na třídě Míru dnes převládají herny a asijské obchody. Galerie, jako je Gong, by zde určitě mohla být, ale v nějakém vhodnějším prostoru, než jaký má dosud,“ vyjádřil svůj názor zastupitel za TOP 09 Ladislav Koudelka.

„Pokud třída Míru potřebuje takovéto oživení, nelze tuto možnost nabídnout pouze jedinému subjektu. Přiznám se, že si nedovedu představit směšování funkce městské galerie s komerční. Zatímco ta první má především za úkol pořádat výstavy a kulturní akce, prioritou té druhé je obchod s uměním,“ nechal se slyšet zastupitel za sdružení Pardubáci Milan Košar.

„Jsem přesvědčen o tom, že v bývalé prodejně Baťa na třídě Míru by určitě byla vhodnější galerie než prodejna drogerie, pokud by byl zachován prvorepublikový ráz tohoto prostoru. Na třídě Míru je třeba mít něco mimořádného, kvůli čemu se tam občanům vyplatí jít,“ vyjádřil se zastupitel za Sdružení pro Pardubice Vít Vavřina.

„Očekávám od náměstkyně primátorky Jindřicha Taubera, který má na starost projekt třídy Míru, že nám sdělí svou představu, jak tento prostor oživit, aby byl atraktivní. Mám pocit, že zatím se tomuto problému vedení města příliš nevěnuje. V případě Gongu pouze přeneslo svou zodpovědnost na Městský rozvojový fond, který se musí chovat v případě nastavení nájmu tržně, pokud mu vedení města nedá jiné zadání. A to se v případě výběrového řízení na uvolněné prostory pro prodejní Baťa nestalo,“ reagoval zastupitel za ODS Jirí Lejhanec, který je zároveň předsedou dozorcí rady fondu. (td)